

# ONNECT

## KIJKJE IN DE KEUKEN



### INTERVIEWS

The View of Rotterdam

MSI Netherlands

Abena Nederland

CTS Group

International School Eindhoven

Hollister

### AAN HET WOORD

Collega's over Building Information Modeling

Het Quadrant4 ontwerpteam

### RECEPT

Turkse köfta's, tabouleh en yoghurt-wortel salade



# Inhoud.

- 4 Maatwerk tegen verdozing**  
Roy, Ben, Rudy en Eric
- 6 Een nieuw distributiecentrum** Abena
- 10 Een balancing act** The View of Rotterdam
- 14 Toekomstproof** ISE - Eindhoven
- 18 Een nieuwe hotspot!** CTS Group
- 22 Kwaliteit en eigen signatuur** BIM
- 28 Gecertificeerde sprinklerinstallatie** MSI
- 32 Meer dan een leuk plaatje** Ontwerpteam
- 38 Uit de comfortzone** Hollister
- 42 Recept voor Turkse köfta's, tabouleh en yoghurt-wortelsalade** Tanja van Eck



## Colofon

**Concept:** VisionArt creatie & communicatie. **Design & Art direction:** VisionArt. **Interviews, teksten en eindredactie:** Linda Sipkes en Willemijn van Beers **Fotografie:** Nicole Minneboo fotografie, John van Groenedaal, Shutterstock. **Redactie:** Marieke Beijnsens, Diane Bekkers, Roy Roxs, Nienke van Thuijl, Martin de Vet, Eric de Vetten en Rudy van de Water. **Productie:** VisionArt.  
Met dank aan iedereen die zijn of haar medewerking verleend heeft.

Niets uit dit magazine mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt zonder schriftelijke toestemming van Quadrant4. Contact: Marieke Beijnsens, marieke@quadrant4.nl.



Van links naar rechts: Eric de Vetten, Ben Kessing, Rudy van de Water, Roy Bruggeman

# Maatwerk tegen VERDOZING

Het borrelt en bruist in de keuken van Quadrant4. Er staat altijd wel ergens een pan op het vuur, maar de laatste periode werd het er steeds warmer. In de huidige markt zijn we er extra trots op dat we nog steeds vol kunnen inzetten op doen waar we goed in zijn: een duurzame, kwalitatief hoogstaande omgeving ontwikkelen met *net* dat beetje extra. In deze Qnnect laten we je graag zien hoe we dat het afgelopen jaar deden *en* hoe we ervoor zorgen dat we dit in de toekomst kunnen blijven doen.

Het is geen verrassing dat we in een complexe tijd zitten. Ruimte is schaars en energie zo mogelijk nog schaarser. Hoewel deze uitdagingen soms voor hoofdbrekens zorgen, vinden we ze vooral ook leuk. Van een rechttoe rechtaan omgeving werden we sowieso nooit blij, ons hart gaat juist sneller kloppen als het moeilijk wordt. Met onze integrale aanpak hebben we een kwalitatief en passend antwoord op de steeds complexer wordende vragen. Het geeft ons een voorsprong op de markt.

Het spreekt voor zich dat we zuinig zijn op ons team en ons sterk maken voor hun ontwikkeling en werkplezier. Zo is het afgelopen jaar een aantal medewerkers BREEAM-

expert geworden, zijn alle modellers getraind op gebied van de BIM-ILS standaard, hebben we BIM-coördinatoren opgeleid en mag opnieuw een ontwerper zich architect noemen. Werken aan het team gebeurt niet alleen in de Schijfstraat, maar ook in de Belgische Ardennen. Daar streken we in oktober voor een lang weekend neer. Een heel ontspannen weekend, met tijd en ruimte voor iedereen.

Iets minder ontspannen was de RopaRun in mei. Met tien collega's (lopers, fietsers en verzorging) liepen we in drie dagen van Parijs naar Rotterdam. Een flinke uitdaging, met een fantastisch resultaat: we haalden met partner Trilux maar liefst € 25.058,- op voor onderzoek naar kanker. Grote dank aan alle sponsors die dit mogelijk maakten. De groei van de afgelopen jaren zet zich onverminderd voort. Ook voor het komend jaar staan er weer mooie projecten op de rol. Maatwerk, kwalitatief hoogstaand en innovatief. Hiermee maken we een actieve vuist tegen de verdozing van het landschap. We geloven erin dat duurzaamheid en goed ingebedde architectuur de toekomst hebben. Laten we daarop proosten!

Ben, Eric, Roy en Rudy



# Samen piketpalen slaan én elkaar scherp houden





ABENA Nederland, gevestigd in Boxmeer, is specialist in verzorgings- en hygiëneproducten en levert met name aan zorgorganisaties en consumenten. Daarnaast is ABENA echter ook actief in markten buiten de zorg. Het hoofdkantoor van de ABENA Group (opgericht in 1953) staat in Denemarken. ABENA groeit sterk en realiseert daarom een nieuw distributiecentrum (DC) met kantoorruimtes op industrieterrein Laarakker vlakbij Cuijk. Het bedrijf kocht daar grond voor aan, waar inmiddels ook de stroomvoorziening geregeld is.

Rob Basjes (Managing Director ABENA Nederland), Jacques Hoogstraten (Warehousing en Logistiek ABENA Nederland), Eric Sips (extern projectmanager) en Eric de Vetten (Directeur Quadrant4) spraken over het waarom, het wat en het hoe van dit nieuwe DC in aanbouw.

Een verslag.

>



**Duurzaam  
ondernemen  
zit in het DNA  
van ABENA.  
Daar maakt een  
uiterst duurzaam  
bedrijfspan  
onderdeel van uit.**

**- Rob Basjes**

Van links naar rechts: Rob Basjes en Eric Sips





Jacques Hoogstraten

De belangrijkste redenen voor dit nieuwe en toekomstbestendig DC? De regionale functie die het moet krijgen waardoor de producten dicht bij de eindgebruiker op voorraad gelegd en uitgeleverd kunnen worden. De uitbreiding van het assortiment en de vraag naar fijnmazige en kleinere leveringen. De wens om kantoren en magazijn op één locatie te hebben. En het realiseren van een duurzame, uitnodigende en lichte werkomgeving waar mensen prettig samenwerken. De bouw verloopt in twee fasen. Eerst leveren we het magazijn en de kantoorruimtes op. In de toekomst volgt dan nog hoogbouw. De schop is de grond ingegaan en het project moet in maart 2026 opgeleverd worden.

#### TIMING

De relatie tussen ABENA en Quadrant4 bestond al vrij lang. De eerste ontwerpen zijn in 2020 gemaakt. Voor ABENA, en dus ook voor Quadrant4, was het echter een uitdaging te bepalen wanneer het juiste moment voor de nieuwbouw daar was. De coronacrisis speelde daar een rol in evenals de oorlog in Oekraïne (en de gevolgen daarvan). En natuurlijk de fluctuerende grondstofprijzen en prijzen van arbeid. Afgelopen jaar is het project in een stroomversnelling geraakt en is er groen licht gegeven. Aan de slag!

Eric de Vetten: "We zijn initieel met elkaar gaan samenwerken omdat ABENA behoefte had aan een interieurconcept voor de kantoren. Omdat we veel kennis hebben over BREEAM, hebben we dat stuk ook opgepakt, evenals het ontwerpdeel voor de nieuwbouw. Daar komen ook het project- en constructiemanagement nog bij. Voor Quadrant4 is het geweldig zo integraal aan een project te kunnen werken. Daar ligt echt onze kracht. Persoonlijk leer ik veel van de gesprekken die we voeren met de verantwoordelijken van het hoofdkantoor van ABENA in Denemarken. Er zijn soms verschillen in werken en inzichten, maar dat maakt dit project alleen maar boeiender. Samen komen we tot het beste resultaat."

Eric Sips: "Met Eric de Vetten en Jeroen Veefkind van Quadrant4 hebben we twee mannen op het project die van de hoed en de rand weten en helder communiceren. Daardoor hebben we samen piketpalen kunnen slaan tijdens het hele voorbereidings- en ontwerpproces. Je hebt ook één aanspreekpunt (vooruit, soms ook twee) voor alle expertisen die Quadrant4 in huis heeft."

Rob Basjes: "Quadrant4 maakt het mooist mogelijke binnen het budget dat je stelt. Ik heb ervaren dat het fijne mensen zijn die hun afspraken nakomen en zaken snel oplossen wanneer nodig. We werken prettig samen maar houden elkaar ook heel scherp. Zo moet het."

#### MODERN, DUURZAAM EN FLEXIBEL

In het nieuwe DC automatiseren we zoveel mogelijk (werk)processen. Dit zal in het begin een uitdaging zijn voor de medewerkers maar levert ze daarna veel op. We ontwerpen en bouwen het nieuwe magazijn ook zo flexibel mogelijk om makkelijk mee te kunnen bewegen met toekomstige ontwikkelingen. Ten slotte ligt er een grote nadruk op duurzaamheid. ABENA gaat voor BREEAM Excellent en voldoet daarmee aan een van de hoogste duurzaamheidsstandaarden op het gebied van bouw, energie en buitenruimtes. Dit sluit naadloos aan op de duurzame ambities van ABENA.

#### SLIM ACCLIMATISEREN

Als je een groot magazijn wilt verwarmen moet je heel veel kuub verwarmen en verlies je een berg energie. Het is daarom belangrijk voor een goede gebouwschil te zorgen, die zo luchtdicht mogelijk gemaakt wordt. Een goede uitvoering van de dockdeuren is ook van groot belang. En ten slotte zorgen we lokaal voor extra verwarming bij de werkplekken in de logistieke ruimtes. We kijken uit naar de oplevering van het gebouw en de opening van ons nieuwe distributiecentrum en kantoor begin 2026.



The background image shows two men in dark suits and ties standing in a modern office. They are looking at a large architectural plan or map spread out on a table. The office has large windows with blinds, and there are some decorative lights on the left. The overall atmosphere is professional and collaborative.

# The View of Rotterdam **IN DE BALANCING ACT HEBBEN WE ELKAAR GEVONDEN**

Naar goed Rotterdams gebruik worden op Katendrecht de mouwen opgestroopt en de schouders eronder gezet. De ambitie is groot: het gebied dat tussen de Rijn- en Waalhaven in ligt, verandert de komende jaren van een industrieel havengebied naar het tweede centrum van Rotterdam. The View of Rotterdam neemt hierin het voortouw. Zij ontwikkelen, realiseren en financieren in twee fasen een project met een omvang van ca. 100.000 m<sup>2</sup> bestaande uit woonappartementen, een vijfsterrenhotel, kantoorruimte, horeca, parkeergarage en winkels. Het totale investeringsvolume bedraagt circa 350 miljoen.





# “ZONDER WRIJVING GEEN GLANS”





Rick van Heumen

Rick van Heumen is als directeur van The View of Rotterdam met zijn team en achterban verantwoordelijk voor dit omvangrijke project. Hij beaamt dat hierbij een lange adem nodig is: “Inmiddels is het tien jaar geleden dat ik betrokken raakte bij de ontwikkelingen in dit gebied. En in die tussentijd staat de wereld niet stil. Dat zorgt ervoor dat je steeds moet blijven meebewegen, maar wel binnen bepaalde kaders.”

Namens Quadrant4 werkt Eric de Vetten als directievoerder realisatie sinds 3,5 jaar nauw samen met Rick van Heumen. Hij omschrijft het dynamische karakter van dit project: “Rondom de Rijnhaven is al veel ontwikkeld, met onder meer de Wilhelminapier, die aan de overkant ligt. Nu verplaatst de ontwikkeling zich naar het gebied dat we de ‘Pols van Katendrecht’ noemen. Van oudsher een havengebied, met onder meer silo’s, pakhuizen en fabrieken. The View of Rotterdam heeft hierin echt een voortrekkersrol genomen, zij is in dit gebied de pionier en heeft met haar plannen aan de gemeente de mogelijkheden van dit gebied laten zien. De gemeente heeft dit voortvarend opgepakt en heeft vervolgens een gebiedsvisie opgesteld.”

Intussen wonen de eerste mensen in het gebied, wordt het hotel afgebouwd en is de bouw van fase twee gestart. Zoals bij pionieren hoort, ging dit niet zonder slag of stoot. Rick licht toe: “Tien jaar geleden startten we niet met kale

bouwgrond, maar met een tweelaagse ondergrondse parkeergarage en het oorspronkelijk ontwerp. The View of Rotterdam zag de potentie en stapte in. Het was dus absoluut geen leeg canvas dat we voor ons hadden, terwijl je weet: je kunt de eerste steen maar één keer neerleggen. Je hebt het concept en het voornaamste is dat je daar een jasje omheen bouwt. Het jasje zijn de stenen, maar de inhoud, daar waar je het voor doet, verandert. En dan wordt het complex.”

Passend bij de pioniersrol is dat de ontwikkelaar ervoor koos om de bouw van de appartementen te starten, zonder voorverkoop. Een keuze die op de lange termijn prima uitpakt, maar die er nu voor zorgt dat ze gedurende het project met veel partijen moeten afstemmen. Rick licht toe: “Ieder appartement wordt daarmee een ‘special product’, met een koper met speciale wensen. Tijd is in dit soort trajecten zowel je grootste vriend als je grootste vijand. In de ontwikkelfase ben je in dialoog en heb je tijd genoeg om een goede visie neer te leggen. Op het moment dat je start met bouwen is er bijna geen dialoog meer mogelijk, dan heb je te maken met deadlines en krijgt tijd een andere lading.”

Eric ziet ook dat Rick als ontwikkelaar langer dan gemiddeld betrokken blijft bij het project: “Vaak trekt een ontwikkelaar zich gaandeweg de bouw terug, nu merk je dat er nog regelmatig inhoudelijke beslissingen genomen moeten worden. Niet alleen in de eerdergenoemde appartementen, maar ook op andere gebieden. Er is bijvoorbeeld gerekend met kantoren, maar de manier van werken is de afgelopen jaren veranderd, daar moeten we iets mee. Er komen zowel winkels als horeca in het gebouw, maar de verhouding tussen die twee verandert én ze lopen steeds meer in elkaar over. Hoe ga je daarmee om in de verdeling van de vierkante meters?”

Rick beaamt: “Dat is bouwen in Nederland. Je hebt met zoveel verschillende partijen te maken, gemeente, financiers, bewoners, eigenaren en vergeet niet een behoorlijk complex publiek bestel. Dat is het spel. Het is een balancing act waarin je eenieders belang niet uit het oog verliest en tegelijkertijd een substantiële bijdrage levert aan een nieuw stadsdeel. En in die balancing act hebben Eric en ik elkaar gevonden.”

Rick besluit: “Zonder wrijving geen glans, en uiteindelijk is dit als eerste project van het tweede centrum van Rotterdam vooral iets om heel trots op te zijn.”



Van links naar rechts: Meine Stoker, Cathelijm Sperber, Ruud Jansen en Eric de Vetten

# Toekomstproof uitbreiden binnen een lastig kader

1500 leerlingen. Meer dan 200 toegewijde docenten. En 60 unieke nationaliteiten, die bij elkaar opgeteld meer dan 40 talen spreken. De Internationale School Eindhoven (ISE) biedt primair en voortgezet onderwijs aan met name kinderen van expats en kenniswerkers werkzaam in de Brainportregio.

Meine Stoker (Voorzitter College van Bestuur ISE en onderwijsgroep SILFO) en Eric de Vetten (Directeur Quadrant4) werken al sinds 2010 samen als het om de huisvesting van ISE gaat. Ruud Jansen (Adviseur Huisvesting bij SILFO) sloot daar al snel bij aan. En later ook Cathelijn Sperber (Projectleider bij Quadrant4). De eerste uitbreiding van ISE was in 2017. De tweede is nu. Tijd om met deze groep mensen in te zoomen op zowel het project als het onderliggende DBFMO-contract.

**Meine:** “ISE was inclusief de eerste uitbreiding geschikt voor 1100 leerlingen en nu zitten we op 1500. De huidige uitbreiding is nodig om dit aantal leerlingen uitdagend en innovatief onderwijs te bieden. Denk bijvoorbeeld aan een theater, aan moderne overblijfvoorzieningen en aan innovatieve leslocaties. We maken een kwaliteitsslag.”

**Ruud:** “We zagen de grootste leerlingengroei in het voortgezet onderwijs. Daar missen we voldoende praktijkruimtes en ruimtes voor bewegingsonderwijs, passend bij de behoeften anno 2025. Zoals een faciliteit voor urban sports bijvoorbeeld. Dit was ook een nadrukkelijke wens van de gemeente Eindhoven. De nieuwbouw bij met name de entree komt tegemoet aan de behoefte grote groepen (leerlingen, bezoekers van een bijeenkomst) een inspirerende ruimte te kunnen bieden (ook voor de lunch en voor pauzes).”

Het feitelijke project bestaat uit drie deelprojecten:

- Bouw van een nieuw entreegebouw
- Renovatie van het oorspronkelijke garagegebouw (gebouw K), waarvan het ‘ruwe karakter’ behouden moet blijven
- Herinrichting van de campus

## MULTIFUNCTIONALITEIT EN FLEXIBILITEIT

**Cathelijn:** “Je wilt feitelijk allerlei individuele wensen van betrokkenen een plek geven in het groter geheel. Dat is moeilijk. Er is dan altijd behoefte aan meer. Wat we nu doen is juist veel meer denken vanuit multifunctionaliteit. Daar focussen we op bij de herinrichting. Voor wat betreft gebouw K gaan we niet voor slopen maar juist zoveel mogelijk voor benutten wat er al is. Dat willen we op een innovatieve manier behouden.”





“Eric en ik zijn critical friends van elkaar.  
Over en weer.  
Dat vereist een basis van respect.”

- **Meine Stoker**

**Meine:** “Het versterken van die flexibiliteit is hard nodig, want de wereld ziet er over 10 jaar weer heel anders uit. Daar moet je op voorbereid zijn.”

#### UITDAGINGEN RONDOM DBFMO-CONTRACT

DBFMO staat voor Design, Build, Finance, Maintain en Operate. Vanuit een publiek-private samenwerking (PPS) is in 2010 voor deze contractvorm gekozen. Dit was een uitdrukkelijke wens van de Gemeente Eindhoven om het project haalbaar te maken. ISE loopt nu echter tegen de complexiteit van de contractvorm aan.

**Eric:** “Wat nu blijkt: het gedrag van leerlingen, docenten en medewerkers is moeilijk voorspelbaar over een langere tijd. Wensen van 15 jaar geleden zijn heel anders dan wensen en eisen van nu. Daarbij komt dat de afstand tussen enerzijds leerlingbelangen en -behoeften en anderzijds belangen van stakeholders van het consortium achter DBFMO veel te groot is. Zij denken hoofdzakelijk vanuit rendement en risico. Wij vanuit gebruikersbehoeften. Dat maakt constructief samenwerken ingewikkeld.”

**Meine:** “Je ziet nu dat in een beton gegoten contract met een looptijd van 30 jaar lastig werken is. Kijk alleen al naar de ontwikkelingen op het gebied van duurzaamheid en energieverbruik ten opzichte van 2010. Weet je, ik vond het toen al een gewaagde keuze van de Gemeente Eindhoven. Die opvatting is, door de ervaring die we er nu mee hebben, helaas niet veranderd.”

**Eric:** “We hebben hierdoor ook te maken met een

gedwongen winkelnering voor wat betreft bouw- en onderhoudspartners. Bij grote wijzigingen is er daardoor geen marktwerking.”

**Ruud:** “Samen met Cathelijn en Eric zorgen we steeds voor de voorbereiding en aansturing van projecten. En voor de verantwoording van bestede middelen naar de gemeente. Ik zie echter ook dat er binnen het contract uitdagingen liggen. Zo zijn er veel te veel variabelen opgenomen. ISE alleen heeft er al wel 60. Daaruit voortkomende risico's worden binnen het contract tegen elkaar weggestreept en dat kan zomaar niet.”

#### LANGE SAMENWERKING WAARDEVOL VOOR LANGJARIG CONTRACT

**Ruud:** “Door de lange samenwerking weet je goed wie wat het beste kan. De uitgebreide kennis die Eric over dit contract heeft kan ik niet verwerven. Zeker omdat de complexiteit ervan zo hoog is en Eric destijds betrokken was bij de contractvorming.”

**Eric:** “Het is prettig dat Meine en ik vanaf het begin betrokken zijn. We hebben een enorm archief opgebouwd met documenten die belangrijk zijn voor de gemeente Eindhoven. Wat moet er over 25 jaar gebeuren? Welke renovaties zijn uitgevoerd? Wie betaalt wat?”

**Meine:** “Dit is heel belangrijk. We moeten alle betrokkenen scherp blijven houden en het contract zo goed mogelijk uit kunnen dienen - los van Quadrant4. Daar hebben we dit uitgebreide archief zeker bij nodig.”



Opdrachtgever: CTS Group

Ontwikkelaar: SADC

BVO totaal: 45.000 m<sup>2</sup>

BVO kantoor: 3.500 m<sup>2</sup>

Bouwjaar: 2025 - 2026

# Nieuwe hotspot voor CTS Groep

De toekomstige locatie van CTS Group bevindt zich op Schiphol Trade Park, een circulair bedrijventerrein nabij Schiphol. Een ideale 'hotspot' voor CTS Group als specialist in Europese distributie en logistiek. De bedrijven die zich op Schiphol Trade Park vestigen, delen een gezamenlijke ambitie op het gebied van economie, ecologie en maatschappij. Deze drie pijlers sluiten naadloos aan bij de identiteit van CTS Group.



### **MULTI LEVEL DC (GESTAPELDE BOUW)**

De bouwgronden in Nederland worden schaars, zeker rondom Schiphol. Schiphol Area Development Company (SADC) is het ontwikkelbedrijf dat opgericht is door gemeente Haarlemmermeer, gemeente Amsterdam, Schiphol en de provincie. Samen hebben zij tot doel de economische potentie van stad en luchthaven optimaal te benutten door het ontwikkelen van duurzame en innovatieve bedrijvenparken. Eén locatie voldeed aan de door CTS gestelde randvoorwaarden qua positionering en bereikbaarheid. Dit was een kavel van grofweg 22.400 m<sup>2</sup> waarop een ontwikkeling van 40.000 m<sup>2</sup> moest worden gerealiseerd. Dit betekent het stapelen van functies.

Quadrant4 heeft de architectenselectie van CTS gewonnen met ons grensverleggende ontwerp voor een dubbeldeks crossdock, gecombineerd met een magazijn en hoofdkantoor. Het ontwerp combineert de harde eisen, zoals vloer-

belastingen, docks, voldoende vrije hoogtes met de esthetische ambities. Het is een ambitieus en innovatief plan, uniek in zijn soort en een interessante uitdaging voor onze ontwerpers.

Bedrijven die zich vestigen op Schiphol Trade Park moeten voldoen aan strenge eisen op het gebied van duurzaamheid en de kwaliteit van de leefomgeving. Dit betekent dat er aandacht is voor natuurinclusiviteit, biodiversiteit, ecologie en een gezonde leefomgeving. De voorgeschreven verticale lijnen en groene uitstraling van de gebouwen zijn duidelijk terug te zien in ons ontwerp.

### **ENERGIE**

Op Schiphol Trade Park is het eerste collectieve en duurzame energiesysteem van Nederland gerealiseerd: het virtuele net. Dit vormt een unieke, innovatieve en duurzame



Scan de QR code om  
een geanimeerde  
3D impressie  
te bekijken

oplossing voor het tijdelijke tekort aan stroomtransportcapaciteit in de regio Schiphol. Bedrijven delen de capaciteit op het bestaande net, waardoor zij geen hinder ondervinden van de netcongestie en voorbereid zijn op een duurzame en flexibele toekomst. De locatie van CTS zal aanhaken op dit energiesysteem.

### BOUWPROCES

Momenteel zijn wij druk bezig om het voorontwerp om te zetten naar een definitief ontwerp dat past binnen het beschikbare budget.

We verwachten begin 2025 van start te gaan met de uitwerking van de vergunningsstukken en in de tweede helft van 2025 te starten met de nieuwbouw. Wij zijn hierbij ook verantwoordelijk voor het installatieontwerp. Daarbij kunnen we niet wachten om ook meedenkend partner te zijn wat betreft het interieurontwerp.





Kurt Felicia en Martin de Vet

# KWALITEIT EN EIGEN SIGNATUUR BORGEN MET BIM

Quadrant4 legt de kwaliteitslat hoog. Alle projecten die wij opleveren, moeten aan de door ons opgestelde standaarden voldoen. Dat verdienen onze klanten en samenwerkingspartners. Maar hoe veranker je zowel die kwaliteitsstandaard als de eigen creatieve en technische signatuur van Quadrant4 in het ontwerp én in de uitvoering? Daarover gingen we in gesprek met Kurt Felicia (modelleur) en Martin de Vet (projectleider). Zij volgden beide een verdiepende opleiding op het gebied van Building Information Modeling (BIM) en vertellen graag meer over wat daaruit voortkomt voor Quadrant4.

## EVEN VOORSTELLEN

**Kurt:** “Ik hou me onder andere bezig met het beheren en onderhouden van de Quadrant4 bibliotheek. Daarin zijn, bijvoorbeeld op technisch, kleur- en prijsstellingsgebied, de standaarden die wij gebruiken opgenomen. Ik maak en houd alles up-to-date. In de ontwerptekeningen die wij opleveren (analoog en digitaal) herken je daardoor de signatuur van Quadrant4.”

**Martin:** “Als projectleider zit ik diep in verschillende projecten. Ik ben een beetje de link tussen ‘binnen’ en ‘buiten’ en sluit aan bij bouwteamvergaderingen. Ik werk ondersteunend aan onze projectmanagers. Mijn belangrijkste opgave is ervoor zorgen dat onze technische eisen geborgd worden in de uitvoering.”

## BIM

**Kurt:** “De BIM-opleiding die we beiden hebben afgerond is vrij generiek. Er nemen medewerkers van aannemers- en installatiebedrijven aan deel, maar ook medewerkers vanuit opdrachtgeverskant. Die dynamiek is leuk. Want BIM is ook samen een traject aangaan. We hadden hier-

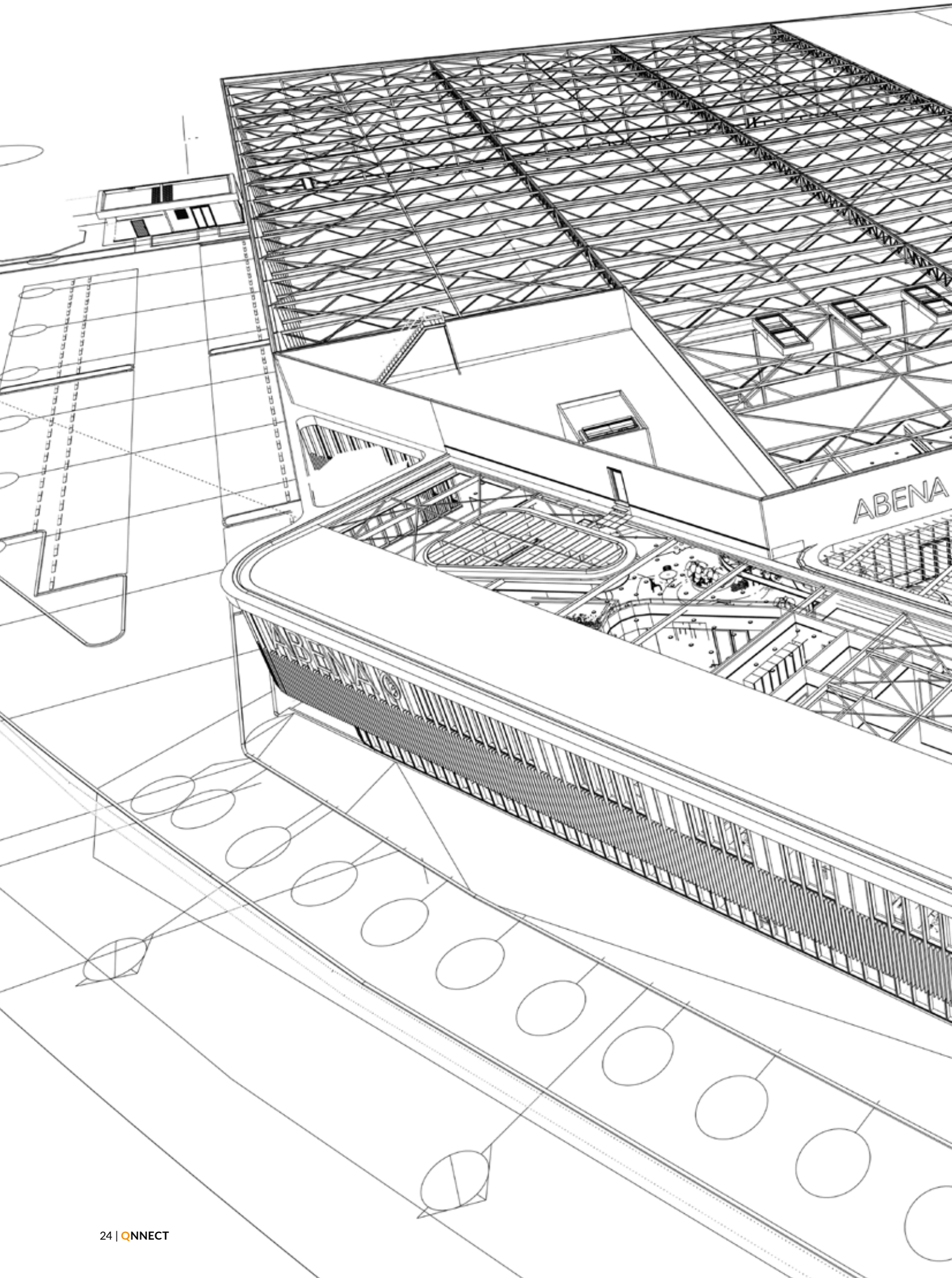
mee al een goede afspiegeling van de praktijk. Ik heb veel ideeën opgedaan over hoe je slim standaardiseert. Met name ook vanuit hoe grote aannemersbedrijven dit inrichten.”

**Martin:** “Rondom een project spreek je op voorhand af wie wat inbrengt en op welke manier. Wat je vervolgens moet vastleggen en naleven. Je gaat samen van regels maken naar regels opvolgen. En precies daar moet je intern en extern draagvlak voor creëren. We zitten nu met Quadrant4 in die implementatiefase. In 2025 komen we ook weer bij elkaar met de andere cursisten om onze ervaringen op dit gebied te delen.”

## DIGITAL TWIN EN KENNISDELING

**Martin:** “Met BIM maak je eigenlijk een digital twin van het te realiseren gebouw. Het is één-op-één gelijk. ‘De kabelgoot loopt al netjes aan de wand’ zeg maar. Je hebt grip op het geheel. Wat leidt tot minder faalkosten, meer efficiency en meer kwaliteit. Het is na oplevering ook de basis voor goed beheer en onderhoud van het gebouw.”

**Kurt:** “Je bouwt het hele gebouw in de computer. Fouten





“De uitvoering  
loopt met **BIM**  
gewoon veel  
vlekkenlozer”



# “Onze opdrachtgevers krijgen de **kwaliteit** die we vooraf met elkaar afgesproken hebben”

rondom bijvoorbeeld de hoogte van de leiding versus de hoogte van je dak voorkom je. Kleur-, afmetingen- en materialengebruik, prijzen en codes: alles zit erin. BIM is jaren geleden al gestart maar zit nu in een (door)ontwikkelingsfase. We maken vanuit Nederlandse standaarden vaste afspraken met en binnen de hele bouwwereld.

**Martin:** “Je investeert hiermee meer in het voortraject, maar dat verdient je ruimschoots terug in de realisatiefase.”

**Kurt:** “We maken nu de standaarden voor ons hele bedrijf en daarna volgt een uitgebreide implementatiefase. Daarvoor organiseren we presentaties voor onze collega’s om ze goed mee te nemen in het hele traject. Begrijpt iedereen het? Wat zijn de lessons learned? Hoe kunnen we samen nog meer verbeteringen aanbrengen?”

## **OPDRACHTGEVER PROFITEERT VAN BIM**

**Kurt:** “De opdrachtgever heeft zeker profijt van het werken in BIM. Alle problemen zijn al in kaart gebracht want het gebouw is feitelijk al een keer gebouwd. Die komen we onderweg dus niet meer tegen.”

**Martin:** “Het is simpel: de uitvoering loopt met BIM gewoon veel vlekkelozer.”

## **TOEKOMSTVERWACHTINGEN**

**Martin:** “Ik verwacht zeker nog beweging op het gebied van duurzaamheid. Gebouweigenaren hechten bijvoorbeeld steeds meer waarde aan recycling van de toegepaste materialen. Deze worden opgenomen in een materialenpaspoort. Met het digitale gebouw weet je dan precies waar en hoeveel herbruikbare materialen er in het pand zijn toegepast.”

**Kurt:** “Ik denk dat we binnenkort wel af zijn van 2D, zeker in onze markt. Je ziet ook steeds meer tablets op de bouwplaats zelf. Er rijden zelfs al robots rond die op de vloer aangeven waar wanden moeten komen. En in BIM kun je elementen ook aan tijd en plaats koppelen. Dat maakt het mogelijk het gebouw digitaal - mét de factor tijd daarin meegenomen - te bouwen. Dan weet je of en wanneer je wel of niet een (extra) kraan nodig hebt bijvoorbeeld.”







# GECERTIFICEERDE SPRINKLERINSTALLATIE VOOR MSI

Het Taiwanese bedrijf MSI is toonaangevend in de wereldwijde gaming industrie. De productie vindt in Taiwan en China plaats. In Eindhoven/Son is MSI Computer Europe B.V. gevestigd, dat een belangrijk deel van de logistiek op zich neemt. En ook Myster Computer B.V. dat verantwoordelijk is voor de marketing en sales voor een deel van Europa. Beide zijn onderdeel van Micro-Star Netherlands Holding B.V.

Vanwege de waarde die de in Eindhoven opgeslagen laptops, game consoles en andere computeronderdelen vertegenwoordigen, vereiste de verzekeringsmaatschappij de aanleg van een sprinklerinstallatie. Jolanda Aarntzen en Margot van Woezik zijn bij MSI o.a. verantwoordelijk voor facilitaire zaken en in die hoedanigheid nauw betrokken bij dit 'sprinklerproject'. Samen met Jeroen Veefkind (Projectmanager bij Quadrant4) vertellen zij graag meer over de uitdagingen.

Van links naar rechts: Jolanda Aarntzen, Margot van Woezik en Jeroen Veefkind





**“DOOR QUADRANT4  
HEBBEN WE OOK  
TIJDENS DIT  
ENERVERENDE PROJECT  
PRIMA GESLAPEN”**

**Jolanda:** “Onze producten vertegenwoordigen een hoge waarde en moeten daarom goed beveiligd maar ook ‘gesprinklerd’ kunnen worden indien nodig. De andere optie was 75% van de waarde op andere locaties opslaan. Dat wilden we niet.”

**Margot:** “We hadden zelf al voorwerk gedaan en vervolgens meerdere partijen een offerte laten maken voor de realisatie en de begeleiding van dit project, dat een sprinkler- en een bouwkundig deel omvat. Een afbouwleverancier van ons tipte ons hiervoor contact op te nemen met Quadrant4. De keuze viel uiteindelijk op hen.”

### LOGISTIEKE UITDAGINGEN

**Jolanda:** “We moesten steeds iedere keer een hal leegmaken voor dit project en de spullen van die hal verdelen over de andere hallen. En dat drie keer. We hebben de opslag van een deel van de producten uitbesteed aan een logistieke partner van ons. En ook de ontvangst- en verzendafdelingen verplaatst hiervoor.”

**Jeroen:** “Zelfs een deel van de kantoren en ook de kantine zijn tijdelijk leeggemaakt om de sprinklerinstallatie te kunnen realiseren. Een must want het logistieke proces moest doorgaan en we hadden een krappe tijdsplanning gemaakt. Zodat we klaar zouden zijn voor het hoogseizoen (najaar/winter). Het is gelukkig gelukt eind augustus 2024 de werkzaamheden in de logistieke ruimten af te ronden.”

### TECHNISCHE UITDAGINGEN

**Jolanda:** “Werken in een bestaand gebouw is altijd veel moeilijker. Je hebt te maken met lichtstraten en balken. Je komt gewoon van alles tegen.”

**Jeroen:** “We hebben een sprinklerpompkamer gebouwd en

er moesten ook sprinklers komen op ieder stellingniveau. Dit vanwege de opslag van lithium-ion accu’s die zwaardere eisen stellen aan de sprinklerinstallatie. De verzekeringsmaatschappij vereist dit. Die wil dat we een gecertificeerde sprinklerinstallatie realiseren. We zijn daarnaast ook nog met de stellingleverancier om tafel gegaan omdat de roosters in de bestaande stellingen voor de werking van de stellingsprinklers dichtgemaakt moesten worden.

Voor de aanvullende dichte platen hebben we samen met de stellingleverancier een systeem bedacht. De platen konden daardoor tijdens de installatie van de stelling-sprinklers eenvoudig worden aangebracht.”



### INSPECTIE

**Jolanda:** “De brandweer is bij ons langs geweest om te kijken of alles in orde was. En op 14 oktober 2024 heeft de eerste inspectie van de sprinklerinstallatie plaatsgevonden. De definitieve inspectie was op 12 november 2024, waarna

we het certificaat van de sprinklerinstallatie in ontvangst mochten nemen.”

### PRETTIGE SAMENWERKING

**Margot:** “Het overzicht, de planning, de controle, de vergunningen: Quadrant4 heeft ons volledig uit de wind gehouden. Wij hoefden geen antwoorden te geven op de vragen die, onder andere van aannemers en onderaannemers, op ons afkwamen. Dat deden Jeroen, Rob en Roy van Quadrant4 voor ons.”

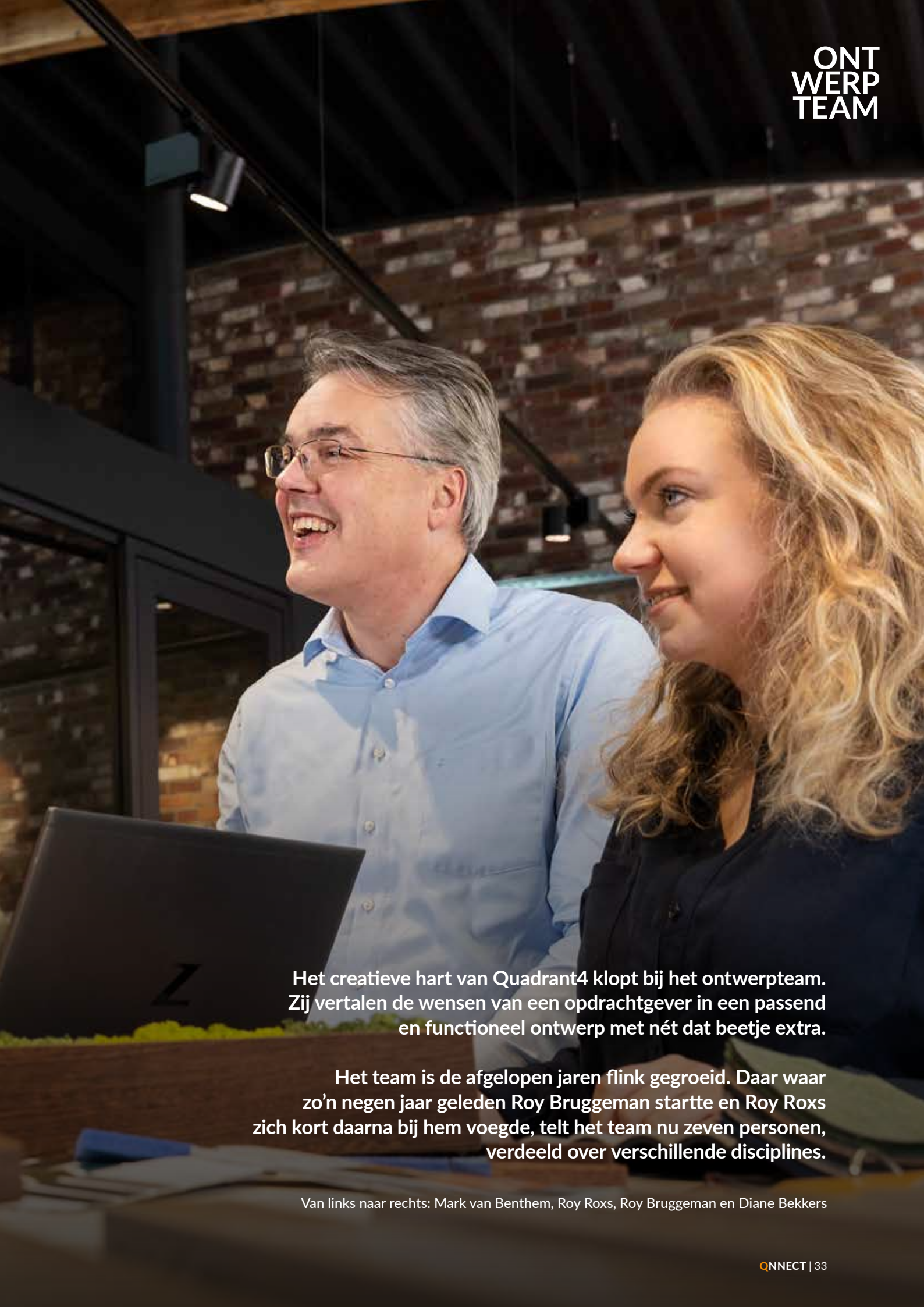
**Jolanda:** “Ik heb de mensen van Quadrant4 als kundig en accuraat ervaren. Het is daarbij fijn dat ze makkelijk in de omgang en heel toegankelijk zijn. We hebben daarom, ondanks alles, goed geslapen tijdens dit eneroverende project.”





**Meer dan  
alleen een  
leuk plaatje**



A photograph of two people, a man and a woman, looking at a laptop screen. The man is on the left, wearing glasses and a light blue shirt, smiling. The woman is on the right, with long blonde hair, wearing a dark blue top. They are in a modern office with a brick wall and track lighting in the background. A laptop is open in front of them, and some papers are on the desk.

Het creatieve hart van Quadrant4 klopt bij het ontwerpteam. Zij vertalen de wensen van een opdrachtgever in een passend en functioneel ontwerp met nét dat beetje extra.

Het team is de afgelopen jaren flink gegroeid. Daar waar zo'n negen jaar geleden Roy Bruggeman startte en Roy Roxs zich kort daarna bij hem voegde, telt het team nu zeven personen, verdeeld over verschillende disciplines.

Van links naar rechts: Mark van Benthem, Roy Roxs, Roy Bruggeman en Diane Bekkers



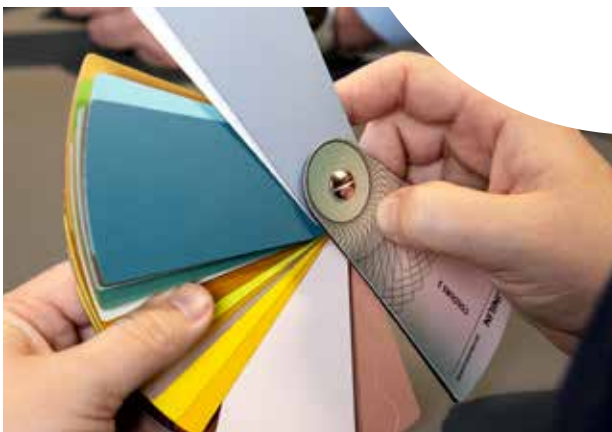
DC Weegen van Kijk terrein.  
Realisatie 2025.

Ontwerp door  
Ontwerpteam Quadrant4





Het Quadrant4 ontwerpteam bestaat uit:  
**Roy Bruggeman** - architect en teamleider  
**Roy Roxs** - ruimtelijk vormgever  
**Irene Huijben** - architect, modelleur  
**Mark van Benthem** - architect, modelleur  
**Lien de Klein** - architect, modelleur  
**Nienke van Thuijl** - interieurontwerper  
**Diane Bekkers** - interieurontwerper



Roy Bruggeman trapt af: “Die veranderende samenstelling van ons team geeft aan hoe de markt is veranderd en hoe wij daarin zijn meegegroeid. Die veranderingen zie je terug op veel vlakken, van technische ontwikkelingen, een veranderde manier van werken, tot bijvoorbeeld uitdagingen als het gaat om netcongestie. Het is de kunst van het steeds weer meebewegen en ervoor zorgen dat je up-to-date blijft met kennis en expertise, zodat je ontwerpen niet alleen nu passend zijn, maar ook in de toekomst overeind blijven.”

Het ontwerpteam kent verschillende disciplines die in verschillende samenstellingen nauw samenwerken (zie kader). Bijzonder is, dat het interieurontwerp een volwaardige rol speelt in het team. Het is geen discipline die komt kijken als het gebouw bijna wordt opgeleverd omdat er dan nog ‘iets’ moet gebeuren met de inrichting. “Nee, júíst niet”, geeft Diane aan. Wij worden gelukkig heel vroeg in het traject ingeschakeld, dan kunnen we het meest toevoegen. Denk bijvoorbeeld aan een werkplek-analyse. Daaruit vloeit een helder overzicht van hoeveel ruimte er nodig is en vooral wat voor soort ruimtes. Hoeveel en welk type werkplekken wil je, en hoeveel spreekkamers en vergaderruimtes, dat wordt dan helder.”

Door bij de start van het project diep in het DNA van de opdrachtgever te duiken, legt het team een stevige basis voor een passend ontwerp. Roy Roxs herinnert zich de verbazing van sommige opdrachtgevers: “Dan zaten we aan tafel en stelden we in verschillende gesprekken de meest uiteenlopende vragen. Toen we daarna ons ontwerp presenteerden, zag je het kwartje vallen: ‘dus dáárom wilden jullie dit allemaal weten’”, lacht hij.

Mark en Lien zijn beiden afgestudeerd architect en werken zo’n vier jaar bij Quadrant4. Hun start was wat ongelukkig: net afgestudeerd en vanwege de corona-lockdown thuis aan je eerste baan beginnen. Dat hebben ze intussen volledig

achter zich gelaten. Ze gaan regelmatig mee naar opdrachtgevers en zien ook de meerwaarde van een goede oriëntatie op het bedrijf. Mark: “Tijdens de opleiding ligt de focus het meest op ontwerpen. Dat heel gedetailleerd uitvragen, daar heb ik me hier verder in ontwikkeld.” Daarnaast hebben zij de afgelopen periode veel geïnvesteerd in het werken met Revit-software. “We hebben niet alleen trainingen gevolgd, maar ook het programma gevuld met elementen die we vaak gebruiken, bijvoorbeeld ramen en deuren. Doordat ook andere disciplines binnen Quadrant4 met Revit werken, gaat alles heel snel en overzichtelijk. Je hoeft als techneut niet meer te wachten tot het ontwerp af is, de verschillende processen lopen nu naast elkaar en dat is top.”

Als team hebben ze verschillende succesvolle ontwerpen ontwikkeld. Gevraagd naar hun meest bijzondere, wordt Levi’s genoemd. Roy Roxs: “Als je het hebt over een kijkje in onze ontwerpkeuken, nou dat waren twee weken in een snelkookpan. We hebben regelmatig tot in de nacht gewerkt aan het ontwerp en als dat dan gekozen wordt, dan is dat echt fantastisch.” Het blijft zo’n mooi gebouw dat zo goed past in de omgeving, voldoet aan de eisen van de opdrachtgever én waarin mensen zich prettig voelen. Ik heb toen nog wel eens gevraagd aan een Duitse architect of hij ook zoiets had kunnen ontwerpen. Daar kwam een heel stellig antwoord op: ‘No way!’. Het buiten de kaders denken, het nét even anders willen doen, dat hebben wij daar ingebracht en daar ben ik nog steeds heel trots op.”

“Als team en als organisatie zijn wij klaar voor alle veranderingen die op ons afkomen”, vat Roy Bruggeman het samen. Ik denk dat wij niet alleen met onze ontwerpen een goed tegengeluid laten horen in de verdozing van het landschap, maar dat we ook onze creativiteit en lef laten zien als het gaat om het ontwikkelen van binnenstedelijk terrein. Daar waar het ingewikkeld wordt en de vraag haast onhaalbaar lijkt, gaat ons hart sneller kloppen”.



I make decisions that drive results without seeking perfection.

Perform

I proactively engage in constructive and candid dialogues.

Candid

I generate and build on new ideas, embracing experimentation and learning.

Innovative

I am held with a sense of urgency and accountability to deliver results.

Personally Accountable

# De vernieuwingsdrang van Quadrant4 trekt je uit je comfortzone

Het Amerikaanse bedrijf Hollister ontwikkelt, fabriceert en verkoopt medische materialen. Deze verlichten menselijke ongemakken en dragen zo bij aan kwaliteit van leven. Denk bijvoorbeeld aan katheter- en stomagerelateerde producten. In het Brabantse Oud-Gastel vind je de Nederlandse vestiging van Hollister met een groot distributiecentrum en kantoren. Vanuit deze locatie worden de producten - via fijnmazige distributie - geleverd aan een diversiteit aan klanten in Europa, Afrika, het Midden-Oosten en delen van Azië.

Zo'n zeven jaar geleden was Quadrant4 nauw betrokken bij de realisatie van dit DC van Hollister. Tijd om met Job Sonke (manager DC Hollister) en Rudy van de Water (directeur Quadrant4) terug en vooruit te blikken. Wat waren destijds de uitdagingen? En hoe bevalt het gebouw nu we jaren verder zijn?



“De VR-specialisten van Quadrant4 konden iedereen alvast een indruk geven van hun nieuwe werkplek. Deze voelde daardoor al een beetje vertrouwd. Dit bleek een belangrijk onderdeel van het verandermanagement.”





**Job:** “Omdat na tien jaar onze voormalige locatie in Etten-Leur te klein was geworden waren we op zoek naar een nieuwe locatie, bij voorkeur dicht in de buurt. Dat werd Oud-Gastel.”

**Rudy:** “Wij werden benaderd door ontwikkelaar HVBM-vastgoed om het ontwerp van het nieuwe pand in Oud-Gastel op ons te nemen. Het complete vraagstuk, want we namen de architectuur, het interieurontwerp, het installatieontwerp en de projectbegeleiding op ons. Persoonlijk vond ik het leuk het cultuurverschil met de mensen in Amerika te overbruggen. Wij waren destijds in Europa al druk met Het Nieuwe Werken (HNW), terwijl Amerikaanse bedrijven nog meer hiërarchisch ingericht waren. Lees: eigen kantoren voor managers en veel minder openheid. Het vroeg veel overredingskracht maar het is ons gelukt. En nu ze het zelf gezien hebben willen ze het eigenlijk ook zo in Amerika.”

**Job:** “Het was desalniettemin een puzzel onze wensen te realiseren. We wilden veel op een beperkt aantal m<sup>2</sup>. We gingen voor een BREEAM-certificering. En de tijdsdruk was hoog. Wat ik nu van medewerkers terugkrijg, is dat ze blij zijn met het open karakter van het pand en de toch ruime set up. Iedereen is makkelijk benaderbaar en vergader-ruimtes zijn flexibel. Terwijl het pand zeker niet ‘over the top’ is.”

### CONSTANTE TEMPERATUUR BORGEN MET STRALINGSPANELEN

**Job:** “Het was tot voor kort een vereiste dat onze producten in een ruimte met een constante temperatuur opgeslagen worden (25-30 graden). Wat best lastig is in het Nederlandse klimaat. We monitoren dit gebruikmakend van ons Building Management Systeem en een extra temperatuurcontrolesysteem. Deze geeft alerts als de temperatuur buiten de vooraf gestelde bandbreedte komt. Tot nu hebben we nooit problemen gehad. Zelfs niet in de lange, warme zomer van 2023.”



Links: Job Sonke. Rechts: Rudy van de Water

**Rudy:** “Ik had in 1998 al eens onderzoek gedaan naar hoe je continuïteit in temperatuur met stralingspanelen in kon richten. Ik wist dus dat het kon. Speciaal voor Hollister hebben we dat onderzoek herhaald: we bouwden een testopstelling bij een leverancier en maakten verschillende meetopstellingen. Het werkte: de temperatuurgradiënt bleef binnen 1,5 graad. Sindsdien passen we stralingspanelen vaak toe in logistieke ruimtes. Ze bieden zekerheid, zorgen voor comfort voor medewerkers en dragen bij aan een goede energieprestatiescore.”

**Job:** “De collega’s die in de distributieruimtes werken zijn tevreden. Het is prettig voor ze in een constante temperatuur te werken. Er is ook weinig tocht. En als we breder kijken zien we dat de keuze voor duurzame installaties zich ook uitbetaalt. Ons huidige pand is drie keer zo groot en ook hoger dan ons oude pand in Etten-Leur. Maar onze energiekosten zijn nu lager.”

### VERANDERMANAGEMENT ONDERSTEUNEN MET BEELD

**Job:** “Wij wilden destijds natuurlijk dat onze medewerkers enthousiast zouden zijn over het nieuwe pand en - dus - over hun nieuwe werkplek. Daar hebben we veel in geïnvesteerd. Logisch, want het doel was dat iedereen ‘mee over’ ging. Wat daar enorm bij hielp is visualisatie. De VR-specialisten van Quadrant4 konden iedereen alvast een indruk geven van hun nieuwe werkplek. Deze voelde daardoor al een beetje vertrouwd. Dit bleek een belangrijk onderdeel van het verandermanagement.”

### AMBITIE EN TEAMWORK

**Rudy:** “Voor ons was en is het een prachtproject omdat we bij ieder onderdeel betrokken waren. Daarnaast hebben we de lat hoog gelegd én veel lol gehad samen.”

**Job:** “Het was vanaf het begin duidelijk dat we niet voor een zesje gingen. Ik vond en vind vooral de vernieuwingsdrang van Quadrant4 aanstekelijk. Ze trekken je uit je comfortzone. Het is een ambitieuze en benaderbare club mensen. Zonder poeha.”

# TURKSE KÖFTA'S, TABOULEH & YOGHURT-WORTEL SALADE

van Tanja van Eck

Al vele jaren ben ik bij een kookclub. Nuray, de Turkse leidster van de kookclub heeft altijd leuke wereldrecepten voor ons om te maken. Mijn voorkeur is de keuken uit het Midden-Oosten. Ten eerste omdat ik de smaken heel erg lekker vind en bijkomend voordeel is dat je daar ook heel goed vegetarisch mee kan koken. Mijn familie is altijd weer blij als dit op tafel komt.

Alle recepten zijn lekker en heel erg makkelijk om te maken. De köfte maak je in een handomdraai en de wortelsalade kan echt overal bij geserveerd worden. De bulgur salade is heerlijk bij een BBQ en alle drie de gerechten samen maken een heerlijke maaltijd.

Bovendien kan je ze makkelijk een dag van tevoren al klaarmaken en ze zijn natuurlijk harstikke gezond!



Wat heb je nodig voor de köfta's - gehakt spiezen (voor 6 personen):

- ½ kop fijn of middel-grof gemalen bulgur
- zout
- 5 dl warm water
- 400 gram rundergehakt
- 600 gram lamsgehakt
- 2 gesnipperde uien
- 2 teentjes geperste knoflook
- 2 tl gemalen komijn
- 1 tl kaneel
- 2 teentjes geperste knoflook
- 2 tl gemalen komijn
- 30 gram fijngehakte pijnboompitten
- 2 geklopte eieren
- 6 pitabroodjes en tabouleh (zie recept hiernaast)

## Bereiding

Laat de bulgur 10 minuten in warm water weken en uitlekken. Pers het overtollige water eruit door de bulgur in een zeef aan te drukken met de achterkant van een lepel. Meng de bulgur met de overige ingrediënten in en kom en maak 18 porties. Rol elke portie tot een worst en steek een metalen of houten spies door het midden.

Leg de köfta's op een koud licht geolied rooster bak ze onder een matig hete grill in 8 minuten bruin en gaar. Af en toe keren. Je kan ze ook in een diepe pan frituren. Serveer ze in een pitabroodje met tabouleh.

## Wat heb je nodig voor Tabouleh (Voor 4-6 personen):

- 1 klein glas middel grof gemalen bulgur
- zout
- 5 dl warm water
- 100 ml olijfolie
- 3 el granaatappelsiroop
- 3 el citroensap
- 1 tl gemalen peper
- 1 kop fijngehakte platte peterselie
- 1 kop fijngehakte verse munt
- 4 fijngesneden lente-uitjes
- 4 middelgrote fijngehakte tomaten, zonder de zaadjes.

## Bereiding

Laat de bulgur 10 minuten in warm water weken en uitlekken. Pers het overtollige water eruit door de bulgur in een zeef aan te drukken met de achterkant van een lepel.

Meng de bulgur, peterselie, munt, lente-uitjes, tomaten, citroensap, olie, granaatappelsiroop en peper in een kom. Serveer als voorgerecht met knapperige slablaadjes, of als bijgerecht met pitabrood. Strooi er eventueel wat granaatappel pitjes overheen als garnering.



## Wat heb je nodig voor Yoğurtlu Havuç Salatasi

- 2 grote wortels / winterpeen
- 5 el olijfolie
- 2 teentjes geperste knoflook
- 2 tl zout
- 200 gram Turkse yoghurt

## Bereiding

Schil de wortels en spoel ze onder koud water af. Droog ze goed af en rasp ze met een groetenschaaf.

Verhit de olijfolie in een pan en voeg de geraspte wortel toe. Bak de geraspte wortel kort (ongeveer 3 minuten).

Als de wortel dof van kleur wordt, wat olijfolie toevoegen.

De pan van het vuur halen en laten afkoelen.

De yoghurt gladroeren, bestrooien met het zout en de knoflook toevoegen. Meng de yoghurt met de wortel en je gerecht is klaar.

**Afiyet olsun! Eet smakelijk!**



